

學校名稱：私立曉明女中

年 級：二年級

班 級：高二丙

科 別：普通科

名 次：甲等

作 者：張祐芸

參賽標題：魚雁往返間的纏綿情事

書籍 ISBN：9789863871309

中文書名：我為你灑下月光：獻給被愛神附身的人

原文書名：我為你灑下月光：獻給被愛神附身的人

書籍作者：簡嬪

出版單位：INK 印刻文學雜誌出版有限公司

出版年月：2016 月 11 月

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者簡嬪本名簡敏嬪，自認是「散文無可救藥的愛好者」，當代重要的女作家，創作如羅網，深入眾多層面，句裡行間散發著深刻且著有學院風式的人生況味。

和風微微的清晨，群樹作證，作者誓言保留友人遺留的札記、信件、文稿，重新爬梳回顧，緩緩執筆訴說由魚雁往返交織而成的纏綿情事。

二、內容摘錄：

現在時間及過去時間，兩者或許都在未來時間，而未來時間包含於過去時間。如果所有時間永遠存在，所有時間即無可贖回。(p.127)

文字是清澈的湖面，能讓親水臨照的納西瑟斯化成水仙花，文字也是魔鏡，眉間眼底的一抹愁顏一旦落筆，表面上看似徜徉於山水清音之中解了猜疑、釋了愁懷，實是置身於瀑布之下，抽刀斷水水更流。(p.197)

旅行不是觀光，觀光是尋找人群，旅行正好相反，它尋找自己。(p.208)

愛情世界，無非是：撒了多少鹽，就得從眼裡流出等量的鹹。(p.313)

先有生命才有愛情；愛情要用來豐富生命，不是拿生命給愛情殉葬。
(p.405)

三、我的觀點：

書信是本書重點核心，它是搭起女主角維之和大學學長兩人纏綿情意的鵲

橋，因此書信的式微，是本書探討的主軸之一，正如書中所述：「科技文明將已鯨吞方式把我們這一代所依賴的生活模式與感情生態吃乾抹淨.....」科技發展如高速列車行駛般急速前進，鍵盤打字剝奪我們和紙筆相處的時空，一字一句在紙上刻寫欲訴諸於某人的話語，這種方式幾乎變成古老的藝術，紙筆傳情的情景是否潛藏在腦海深處，還隱約閃爍著淡淡的微光？抑或早已消失無蹤，沒有留下半片殘影？魚雁往返的交流模式，像是上一世紀獨有的文化，於字裡行間流瀉的情愫，由文字堆砌所播種的情思，則彷彿絕版許久的詩篇。

「文字又比言說深刻，言語無法乘載的形式上的感悟，反倒適合用文字表達。」書寫文字，是一種貼近，當提筆寫下對方時，他彷彿來到面前，可以望著他的眼睛和他說話，即便相聚再遙遠，都能有種對方在身邊的安全感。即便往返有時間和時空的落差，屢屢閱讀信件的彼時心境早已有所不同，但還是十分期待收到信件，收到對方一筆一畫為你刻下的風景。

有句名言說：「天地雖大，有一小塊地方卻屬於我們。」雖然生活中有許多磨難挑戰、怨懟不平，尋覓書信這塊領域作為交流的平臺，在此聊表安慰、真誠傾吐、順為相互切磋文學造詣，正如此書由一封一封的信件堆疊成屬於女主角維之和大學學長兩人的秘密情事。

男女主角喜愛書寫信件，是由於書信具有獨特、私密性的傾訴特質，若透過書信分享日常瑣事，即便平淡也能渲染上幸福的喜悅，使讀信人嘴角不自覺勾起唯美的弧度；若分享夢想藍圖，頓時力量充臆全身，眼前乍現一條筆直光明的康莊大道；若分享青春愁苦，抑鬱苦悶宛如找到宣洩的出口，不必獨自借酒澆愁愁更愁；若分享共同興趣，宛若激流泛舟，一波未平一波又起，時刻充斥著出乎意料的驚奇，既是兩人實力較勁的對決，亦是聯手激盪更多四射火花的舞臺。

拜讀此本書籍之後，我恍然發覺自己從未曉得親手執筆的力量如此不可忽視，有如一股暖流湧升心臆間，如一碗熱湯溫暖一個飢寒交迫的人，因此永遠別拋棄筆桿，別忘記筆下由墨水吐出的真摯氣息。有可能還為此喜獲一段良緣呢！

愛情之中最燦爛的花朵，莫過於兩個人相愛，莫過於一分茫茫人海中能夠找到知音的確幸，然而惺惺相惜的兩人也不一定能夠成為廝守一生的伴侶，愛情是個難解的未知數。男主角奉聖經為圭臬，女主角自小因為母親緣故便時常涉獵佛理，透過書信的交流了解兩人雖然是心性契合，但終究因為信仰問題無法同負一轡。這是我從未思及的觀點，問題看似容易解決，因為我不屬於任何教派的虔誠信徒，不過信仰對於他們兩人來說卻是重要的精神依靠，正如有些

人惟視父母命為聖旨，其餘一旦皆可捐棄。

如書中深入至心坎裡的敘述，「文字，可以是療癒心靈的溫泉鄉，有時候，也是無語問蒼天的傷心地。」這一段紙上的心醉情迷，曾經深深地刻在每張信紙上的綿綿情思，修成正果是一樁甜蜜的往事、一抹難忘青春的印記；曲終人散是一刀沉痛的謊言、一疊喟嘆美好的逝去。

一段感情的收尾，需要聯繫一種健康理性的心理，女主角維之最終選擇放手，讓男主角去構築他的莊園，編織他的幸福，正因她具備足夠的成熟思維，也擁有開闊大肚的胸襟。愛一個人是希望他過得幸福，能常展笑靨，而非執意掇拾凋零的落花興師問罪，勉強遷就兩人枯萎的情感。

開朗雲端有時，悲傷低谷也有時，愛情的美好即在於有多樣的景色豐潤。學習將已逝情感中的收穫和所為不足之處這些素材，妝點成一雙美麗堅韌的羽翼，引領自己往下一段幸福飛翔。

四、討論議題：

親筆書寫文字在當代似乎已經步入古老文化的歷史篇章，續寫故事的是快速便利的鍵盤敲字，究竟兩者的利與弊何在？